

**Салимгареева Рамзия Рашитовна,
концертмейстер
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
г. Набережные Челны**

ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

«Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод», так говорил В. Сухомлинский. Чем отличается одарённый ребёнок от своих сверстников? Принято считать, что одарённый ребёнок обладает особыми способностями к тому или иному виду деятельности, характеризуется высокими достижениями в данной области и имеет ярко выраженные внутренние предпосылки для получения высоких результатов. Родители и педагоги такого ребенка возлагают на него особые надежды, стремятся найти применение его индивидуальности, стимулируют его рост и совершенствование. Но, в то же время, он нуждается и в защите, понимании, поддержке, заботе. Необходимо создать условия для развития способностей ребенка. Одаренные дети, в сравнении с другими детьми, обладают рядом особенностей, которые необходимо учитывать в работе с ними. Они отличаются способностью быстро схватывать и усваивать материал, находить нетрадиционные пути решения проблемы. У таких детей, как правило, развитое воображение и богатый внутренний мир и в то же время, высокая требовательность, самокритичность, повышенная чувствительность, ранимость и особая впечатлительность. Зачастую такие дети ставят перед собой очень высокие планки, определяют труднодостижимые цели, что может привести к срыву. Задача родителей и педагогов так выстроить обучение ребенка, чтобы уберечь его от перенапряжения, развивая его способности и стимулируя к успехам, сохранить его физическое и психическое здоровье.

Одарённые дети обычно кроме общеобразовательной школы занимаются в специализированных учебных заведениях, школах дополнительного образования. Дети с ярко выраженными способностями гораздо больше своих сверстников проводят времени за занятиями, стремясь достичь мастерства каждый в своей области. Это приводит к увеличению общей нагрузки на ребенка, при том, что в наше время учебная нагрузка на детей и так сильно возросла. Перед педагогом стоит задача следить за самочувствием ребёнка, скоординировать нагрузку, сочетать развитие его дарований с заботой о его здоровье.

Занимаясь музыкой или изобразительным искусством, ребенок много времени проводит в сидячем положении, часто напрягает зрение, испытывает сильные эмоциональные нагрузки. Малоподвижный образ жизни приводит к переутомлению, гиподинамии, стрессам. В результате у ребенка может развиваться ряд заболеваний. Мышцы спины слабые, они не в силах удержать вес, поэтому начинается искривление осанки. Страдает позвоночник, зрение, нервная система ребенка. При неправильной организации режима труда и отдыха ребенка, а также в результате стрессов ослабляется иммунитет, и дети становятся подвержены частым простудным заболеваниям.

Помимо контроля здоровья ребенка со стороны родителей, педагог также может осуществить ряд мер, которые помогут уберечь воспитанника от заболеваний. В рамках школ дополнительного образования такие меры могут осуществляться как на уроках, так и вне их. В первую очередь, педагог должен выстроить урок таким образом, чтобы не допустить переутомления и перенапряжения ребенка. Для этого в урок необходимо включать разгрузочные минутки. Это могут быть дыхательные упражнения: - дыхание позволяет рационально функционировать лёгким, максимально обогащает кровь

кислородом, вызывает приток крови к внутренним органам; гимнастика для глаз; упражнения для снятия мышечного напряжения: - музыкально – ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную усталость и утомление, нервно – психическое напряжение. Во избежание переутомления, педагогу необходимо переключать внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, чередовать умственную и зрительную нагрузку с двигательной активностью. Правильно выстроенная система заданий не только поможет сохранить здоровье ребенка, но и будет способствовать повышению его творческой активности. Атмосфера взаимопонимания и сотрудничества на уроке создаст необходимые условия для творческого развития детей.

С момента поступления в школу каждый ребенок испытывает регулярные психологические нагрузки. Это нагрузки еще более возрастают, если ребенок обучается в учреждении дополнительного образования. Особенно сильно им подвержены именно одаренные дети, т.к. зачастую они обучаются по специальной программе и получают гораздо больше заданий, по сравнению с другими детьми. Необходимо как можно чаще хвалить детей, за любое достижение, требующее усилий и упорного труда. В случае победы, ребенок начинает еще больше верить в свои силы, испытывает чувство удовлетворения и радости. В то же время, учитывая ранимость одаренных детей, необходимо беречь их от разочарования, от возможного провала. Нужно укреплять в ребенке веру в себя, в то же время, настраивая его на то, что данная цель достижима, но результат заключается не только в победе. Очень важно сформировать у ребенка понятие успеха не как самоцели, ради высокой награды, а как способа самосовершенствования и саморазвития. Это даст возможность сохранить психическое здоровье и равновесие ребенка. Крайне важно для ребенка соблюдение правильного режима занятий и отдыха. Педагог дополнительного образования может осуществлять контроль над этой сферой жизни ребенка при тесном контакте с его родителями. Помимо общих родительских собраний, с родителями одаренного ребенка необходимо встречаться индивидуально, проводить с ними беседы. Тематами для этих бесед могут стать организация труда и отдыха ребенка, его сна и питания, осуществление психологической поддержки.

Таким образом, задача любого педагога дополнительного образования не только выявить одаренных детей, но и создать для них максимально удобные условия для развития способностей и роста, обеспечить сохранность здоровья ребенка в условиях текущих трудностей и проблем, связанных с учебной нагрузкой. В настоящее время творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Приоритет на способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Необходимо знать об особенностях работы с одарёнными и талантливыми детьми, поощрять творческие особенности и воображения воспитанников, уважать личность учеников, формировать их положительную самооценку, создавая ситуации успеха. Взаимодействие педагога и одарённого ученика должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, на создание положительной мотивации к обучению и творчеству. Учителям необходимо учитывать индивидуально – психологические и возрастные особенности талантливых детей. Задача педагога – понять своих воспитанников и направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания, подлинная цель – увидеть скрытую одарённость, оценить её должным образом и помочь ей раскрыться.

Литература:

1. Андреев В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие. – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001.

2. Бахрах И. И., Дорохов Р. Н. Физическое развитие школьников 8-17 лет в связи с индивидуальными темпами роста и формирования организма. – Смоленск, 2012.
3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.